

فات المعيار

سهام : عبد الرحمن عبد الرحمن : مسرى عبد الرحمن - تعداد : ام ملهم

فات المعيار وبقينا بمعار
 والنار بقت دخان ورماد
 وتعمل أيمه يا اعتاب
 وتفرقوا الأحباب
 ودموع في فراق ودموع في لقا
 أنا بأيدي أيمه
 فات المعيار

ياما كانت أتمنى أقبلك بابتسامة
 أو بنظرة حب او كلمة ملامة
 زي ما نسيت الالام
 ان كان على الجرح القديم
 سطائر النسيان
 والزمن ينسى حزن وفرح ياما

ان كان على الحب القديم وأساه
 أنا نسيته يا ريت كمان نساه
 تغيد بايه ياندم ..

الليل ودقت الساعات تصحي الليل
 وقصوة التهديد الوحدة والتسهيد
 عايزنا ترجع زي زمان
 تغيد بايه ياندم ..

من ناري من طول لياليه
 من قسوتك وانت حبيبي
 بيني وبينك هجر وغدر
 بيني وبينك ليل وفراق
 تغيد بايه ياندم ..

فات المعياد

فأتون

(الفرقة)

الفرقه

كينا

(الفرقة)

أ

(كينا)

Handwritten musical score for a solo instrument, likely a lute or oud, featuring five staves of music with Arabic lyrics written below them. The lyrics are as follows:

كان (الفرقة ،
...
(الفرقة)
(الفرقة)
خاتمة
لقيت بـ المساد عـزـاء
يـاذـبـ يـانـمـ لـقـيـةـ يـانـمـ
فـرـاءـ رـسـفـ بـقاـ وـلـفـقـوـ بـلـيـ طـارـ

كورة

الفرق،
كبار،
كلام،
كات،
كهد،
أكردون،
الفرق،
ياما،
بليما عناء،
الأذى،
زمان،
وأدء،
المهر.

2" كوبنهاغن

الليل علاء الليل علاء الليل علاء الليل علاء الليل علاء

الزهد... أكرديون...

3" كوبنهاغن

عـاء
 نـاري نـاري من نـاري
 الـفـارـاسـى الـزـادـاسـى
 عـلـيـه هـيسـى هـيسـى هـيسـى
 عـلـيـه دـيشـة دـيشـة عـلـيـه